Aclamado por su programación imaginativa, su dominio evocador de estilos y compositores distintivos y sus vibrantes actuaciones, el director de orquesta estadounidense Lawrence Golan ocupa puestos en los Estados Unidos y en el extranjero. Se desempeña como director principal invitado de la Bayerische Philharmonie en Munich, Alemania, y como director musical de la Orquesta Sinfónica de Yakima del estado de Washington, la Orquesta Sinfónica de York de Pensilvania y la Filarmónica de Denver de Colorado. Además, es director de la Orquesta Sinfónica Lamont y del Teatro de Ópera de la Universidad de Denver. Un comunicador dinámico, carismático y colaborador popular, Golan ha dirigido en los Estados Unidos y en Bulgaria, Canadá, China, República Checa, El Salvador, Inglaterra, Georgia, Alemania, Hungría, Italia, México, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia. Sudáfrica, Corea del Sur, España, Taiwán, Ucrania y Uzbekistán.

Tras los compromisos del verano de 2023 con la Orquesta Sinfónica Estatal de Kazajstán (Astana), el Festival de Música Hotchkiss de España, la Orquesta Pops de Minneapolis y la Orquesta Sinfónica Nacional de Columbia, la temporada 2023-24 del Maestro Golan incluye varios conciertos destacados: la noche de apertura de la Orquesta Sinfónica de Yakima. obras totalmente mexicanas, incluidas la Conga del Fuego de Márquez, el Mosaico Mexicano de Rodríguez y Golan tocando el violín en Ponce Estellita , arregladas por Heifetz y orquestadas por Golan; la proyección de octubre de la Orquesta Sinfónica de York de la clásica película de terror muda de 1925 El fantasma de la ópera , con una nueva banda sonora de Craig Safan; Los conciertos navideños de la Filarmónica de Denver llenos de villancicos tradicionales y música festiva con la Coral de Colorado; la presentación en estreno mundial de la composición del propio Golan, Giovanna d'Arco (Juana de Arco) , por parte de la Orquesta Sinfónica de Lamont; y un regreso a la Tucson Symphony and Ballet Tucson para dirigir actuaciones de El Cascanueces de Tchaikovsky. Otros aspectos destacados incluyen al Maestro Golan compartiendo escenario con su mentor, Robert Spano, y la Orquesta Filarmónica de Denver en un concierto con obras de Higdon, Elgar y Schumann; una grabación comercial para Albany Records de la Sinfonía nº 2 de Mendelssohn, “Lobgesang”, y un trabajo recién encargado a Kenji Bunch con la Orquesta Sinfónica y Coro de Yakima; y una grabación comercial para Centaur Records de obras inspiradas en pinturas, incluidas Hunnenschlacht de Liszt , La isla de los muertos de Rachmaninoff y una nueva obra llamada The Galleries de William Popp con la Orquesta Sinfónica de York.

Los aspectos más destacados de las últimas temporadas incluyen liderar las Finales de 2022 del Concurso Internacional de Piano de Compositores Españoles en Madrid, España, formar parte del jurado del Concurso Internacional de Piano María Herrero en Granada, compromisos de regreso con la Filarmónica Bayerische de Alemania, la Orquesta Sinfónica Città di Grosseto de Italia, y la Orquesta Sinfónica de Tucson. Sus debuts incluyen la Orquesta Sinfónica de San Remo de Italia, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes de México, la Filarmónica de Wuhan de China, la Orquesta Maui Pops, el Festival de Música de Batumi en Georgia, Europa del Este y una gira por 14 ciudades de China con la Filarmónica de Denver.

Como artista discográfico, el Sr. Golan ha realizado numerosas grabaciones, tanto como director como violinista. Las grabaciones incluyen dos de la temporada 2021-22: la Orquesta Sinfónica de Yakima con los Hermanos Villalobos y el lanzamiento de Lawrence Golan, Fantasia de Centaur Records . Su discografía incluye el estreno mundial de Albany Records en 2018 del disco Blu-ray y el CD de audio del poema sinfónico teatral Oda a la naturaleza del compositor Jiaojiao Zhou con la Orquesta Sinfónica de Lamont y el productor Dennis Law y tres CD con la Filarmónica de Moravia para Albany Records. Como violinista, Golan grabó Fantasía; una colección de obras para violín solo y Indian Summer: The Music of George Perlman , que ganó dos Global Music Awards.  
  
Lawrence Golan, firme defensor de la educación musical, ha sido Director de Estudios Orquestales y director del programa de posgrado en dirección de la Universidad de Denver desde 2001. Allí ha ganado ocho premios ASCAP por su programación aventurera de música contemporánea y tres premios de la revista Downbeat por “ Mejor Orquesta Sinfónica Universitaria” y Premio Americano de Interpretación Orquestal – División Universitaria. Su último honor es el Premio al Académico Distinguido 2021 de la Universidad de Denver.

Golan, un consumado violinista, fue segundo violinista principal de la Orquesta Sinfónica de Honolulu (1989-1990) y luego concertino de la Orquesta Sinfónica de Portland durante once años (1990-2001), antes de centrar su carrera en el podio. Ha aparecido como solista con numerosas orquestas, incluida la Sinfónica de Chicago bajo la dirección de Daniel Barenboim, y continúa actuando, principalmente en beneficio de las orquestas de las que es director musical.

Un respetado autor, compositor y arreglista, en 2021 el Sr. Golan lanzó una nueva composición, ***Fantasia for Orchestra,*** distribuida por Notation Central, y su último libro, Score Study Passes , publicado por Globe Edit. La edición de Golan y la orquestación reducida de El Cascanueces de Tchaikovsky es publicada por Spurwink River Publishing y es utilizada por orquestas y compañías de ballet de América del Norte y Europa. Su edición académica de las obras para violín solo de JS Bach, que incluye un manual sobre práctica de interpretación barroca, y The Lawrence Golan Violin Scale System son publicaciones de Mel Bay Publications. Fantasia para violín solo de Golan es una publicación de LudwigMasters y ganó el Global Music Award por composición en 2011. Una grabación de la pieza aparece tanto en el disco de Ablaze Records Millennial Masters Vol. 9 y el CD de Centaur Records Lawrence Golan, Fantasia .

Originario de Chicago, Lawrence Golan proviene de una familia de músicos. Su padre, el fallecido Joseph Golan, fue miembro de la Orquesta Sinfónica de Chicago durante cuarenta y nueve años y segundo violinista principal durante treinta y cinco de esos años. Lawrence Golan recibió su Licenciatura en Música en Interpretación de Violín y su Maestría en Música en Interpretación de Violín y Dirección Orquestal de la Escuela de Música de la Universidad de Indiana y su DMA en Interpretación de Violín y Dirección Orquestal del Conservatorio de Música de Nueva Inglaterra en Boston. En 1999 recibió la beca de dirección Leonard Bernstein del Tanglewood Music Center y, en 2002, la beca de dirección del Aspen Music Festival.

Los puestos anteriores del Sr. Golan incluyen director residente, The Phoenix Symphony (2006-2010), director musical, Phoenix Youth Symphony (2006-2009), director musical, Colorado Youth Symphony Orchestras (2002-2006), fundador y director artístico de Atlantic Chamber. Orquesta (1998-2003), Director Musical, Portland Ballet Company (1997-2013) y Director Musical, Orquesta Sinfónica del Sur de Maine (1990-2001). Lawrence y su esposa Cecilia, de Buenos Aires, Argentina, tienen dos hijos pequeños.

**PREMIOS**

2021 Premio al Académico Distinguido, Universidad de Denver  
  
2017 Concurso Internacional de Música Ictus, Primer Lugar, Orquesta Filarmónica de Denver  
  
2014 Premio ASCAP, Primer Lugar - Orquestas Universitarias, Programación Innovadora de Música Contemporánea , Orquesta Sinfónica de Lamont  
  
2013 Revista Downbeat, Premio a la Mejor Orquesta Sinfónica Universitaria , Lamont Orquesta Sinfónica  
  
2012 Premio Americano de Programación Orquestal , Ganador del Gran Premio, Orquesta Sinfónica de Yakima  
  
2012 Premio Americano, tercer lugar - División Profesional, Dirección Orquestal  
  
2012 Premio Americano, Segundo Lugar - Actuación orquestal , Orquesta Sinfónica Lamont  
  
2012 Prestige Music Awards, Oro Ganador - Música clásica, Tchaikovsky 6 y Tchaikovsky 6.1 , Filarmónica de Moravia, Albany Records  
  
2012 Prestige Music Awards, Ganador de oro - Música orquestal, Tchaikovsky 6 y Tchaikovsky 6.1 , Filarmónica de Moravia, Albany Records  
  
2012 Global Music Awards, Premio a la excelencia - Álbum estudiantil, Beethoven 7 y Beethoven 7.1 , Orquesta Sinfónica de Lamont, Albany Records  
  
2012 Global Music Awards, Premio al Mérito - Música Instrumental Estudiantil, Beethoven 7 y Beethoven 7.1 , Orquesta Sinfónica de Lamont, Albany Records  
  
2012 Revista Downbeat, Premio a la Mejor Orquesta Sinfónica Universitaria , Orquesta Sinfónica de Lamont  
  
Premio ASCAP 2012, tercer lugar - Orquestas colegiadas, programación innovadora de música contemporánea , Orquesta Sinfónica de Lamont  
  
Premio ASCAP 2012, tercer lugar - Orquestas del grupo 7/8, programación innovadora de música contemporánea , Orquesta Sinfónica de Yakima  
  
2011 Global Music Awards, Best of Show - Álbum, Indian Summer: The Music of George Perlman , Lawrence Golan, Violin & Martin Perry, Piano, Albany Records  
  
2011 Global Music Awards, Premio a la Excelencia - Instrumental acústico dentro de un grupo, Indian Summer: The Music of George Perlman , Lawrence Golan, Violín, Albany Records  
  
2011 Global Music Awards, Premio a la Excelencia - Composición, Fantasía para violín solista , Lawrence Golan, Compositor, Ludwig Masters Publications  
  
2011 Premio ASCAP, Segundo lugar - Orquestas del Grupo 7/8, Programación innovadora de música contemporánea , Orquesta Sinfónica de Yakima  
  
Premio ASCAP 2010, Primer Lugar - Orquestas Colegiadas, Programación Innovadora de Música Contemporánea, Orquesta Sinfónica de Lamont  
  
Premio ASCAP 2008, Segundo Lugar - Orquestas Colegiadas,Programación Innovadora de Música Contemporánea , Orquesta Sinfónica de Lamont  
  
2006 Premio ASCAP, Primer Lugar - Orquestas Colegiadas, Programación Innovadora de Música Contemporánea , Orquesta Sinfónica de Lamont  
  
2005 Premio ASCAP, Segundo Lugar - Orquestas Colegiadas, Programación Innovadora de Música Contemporánea , Orquesta Sinfónica de Lamont  
  
2004 Premio ASCAP Tercer lugar: Orquestas Universitarias, Programación Innovadora de Música Contemporánea , Orquesta Sinfónica de Lamont  
  
2003 Revista Downbeat, Premio a la Mejor Orquesta Sinfónica Universitaria , Orquesta Sinfónica de Lamont  
  
2002 Festival de Música de Aspen, Beca de la Academia Estadounidense de Dirección  
  
1999 Centro de Música Tanglewood, Beca de Dirección Leonard Bernstein  
  
1999 Universidad de Southern Maine, Facultad de Artes y Ciencias, Premio al maestro y académico destacado