Haoli Lin tiene una carrera diversa y prometedora como violinista de concierto. Como artista ha grabado para Naxos Music Group, Haoli Lin toca conciertos en prestigiosos escenarios de conciertos en toda China, y está desarrollando su carrera musical internacionalmente. Sus CD «Viaje Romántico» y «Música de Schumann para Violín y Piano» recibieron elogios de la prensa, incluida la revista Fanfare que los calificó como «Impresionantes y urgentemente recomendados».

Como intérprete, Haoli es activo en muchas áreas de la actuación, incluido el importante trabajo de divulgación. Ha actuado como solista en el Centro Nacional de Artes Escénicas de China (NCPA), la Sala de Conciertos de Beijing, la Sala de Conciertos de Shanghái, la Sala de Conciertos de Shenzhen, la Sala de Música Sha Tin de Hong Kong y los Teatros Poly en China, la Sala Sinfónica Aula en Indonesia y el Centro de Artes Escénicas Howard y el Teatro Joyce en los EE. UU. Haoli ha trabajado con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Radiodifusión de China, la Orquesta Sinfónica de Yakarta, la Orquesta Filarmónica de Xiamen y la Orquesta del Gran Teatro de Shenzhen, entre otras.

Como artista grabado, Haoli Lin lanzó a nivel mundial su álbum debut en 2016, «Viaje Romántico», que recibió elogios a nivel internacional. En 2020, el lanzamiento de su segundo álbum, «Música de Schumann para Violín y Piano», desempeñó un papel importante en su carrera, con críticas como «Haoli Lin tiene un estilo relajado y cálido, de Europa Central, que se adapta bien a esta música» de American Record Guide, junto con elogios de revistas como Ritmo, Musicalifeiten, entre otras. En 2024, se lanzará el primer álbum de violín solo de Haoli, que será estrenado por Naxos Records, interpretando las obras para violín solo del compositor y violinista austriaco del siglo XIX, Franz Clement.

Con el estímulo de Yo-Yo Ma y Kurt Sassmannshaus, Haoli Lin fundó los New World Chamber Players como una organización sin fines de lucro en 2016 en Cincinnati, EE. UU. En los años siguientes en Shenzhen, China, lideró el conjunto en más de 100 conciertos y proyectos de transmisión de TV en toda China, ganando una buena reputación no solo en la diversidad de las artes escénicas, sino también en sus programas educativos para jóvenes.

Además de su trabajo en el repertorio tradicional para recitales y conciertos, Haoli también ha interpretado obras contemporáneas más nuevas en entornos no tradicionales. Ha colaborado con bailarines interpretativos del Ballet de Cincinnati y la Casa Nacional de Burdeos, lo que le valió elogios de los medios, incluido el New York Times. Como educador apasionado, sus actividades docentes son muy variadas, desde dar recitales y clases magistrales en la Universidad Tsinghua, la Universidad de Xiamen y la Universidad de Tianjin, hasta dirigir programas de música juvenil en teatros y escuelas, donde es elogiado por su dedicación a las nuevas generaciones en China.

Nacido en 1990 en Shantou, China, a los 17 años, el Sr. Lin se convirtió en el ganador más joven del Concurso Nacional de Violín de China y luego ganó el primer premio en el Concurso Internacional de Cuerdas Andrews en Estados Unidos y el primer premio en el Golden Classical Music Award. Fue elegido como receptor de la «Beca de Carrera de Joven Artista» de la Fundación Rachel Elizabeth Barton-Pine y los premios de la Fundación Starling Strings, y fue candidato en el 54º Concurso de Violín Paganini. Haoli Lin asistió al Festival de Música de Primavera de Praga, al Festival Mendelssohn en Hamburgo, al Cultural Guangdong de Música Juvenil y a la Academia Internacional de Música de la Gran Muralla. Haoli colaboró con músicos de renombre y recibió elogios de Yo-Yo Ma, Rohan De Silva y Awadagin Pratt. Su actuación con Christopher O’Riley apareció en National Public Radio.

Discípulo de Kurt Sassmannshaus, el Sr. Lin se graduó en la Escuela de Artes de Shenzhen en 2008, estudió con Pei Feng y el pedagogo de violín Yaoji Lin, y luego obtuvo sus títulos de Bachiller, Maestría y Doctorado como becario Starling con beca completa en la Facultad de Música del Conservatorio de la Universidad de Cincinnati. El Sr. Lin ofrece conciertos con un violín Nicolo Gagliano del año 1732.