Aclamada por la crítica por la New York Concert Review por haber dado «el debut en recital más genuinamente fascinante en muchas lunas», por su debut en un recital en solitario de Nueva York en el Weill Hall del Carnegie Hall, la pianista Gisele Nacif Witkowski ha estado actuando extensamente en todo Estados Unidos, Sur América, Rusia, Asia y Europa.

Ha aparecido como artista invitada y profesora en varios festivales de música, entre ellos la costa de Amalfi en Italia, el Wintergreen Summer Music Festival en los EE. UU. Y los festivales de música São João del Rey, Ourinhos y Londrina en Brasil. Actualmente, es codirectora del Programa de Música y Arte Hotchkiss en Florencia en Italia y codirectora de Hotchkiss Piano Summer Portals en los EE. UU. Sus compromisos orquestales incluyen numerosas apariciones con la Orquesta Filarmónica de São Bernardo, la Orquesta Piracicaba, la Orquesta Filarmónica de Rio Claro, la Orquesta Wallingford, la Orquesta Sinfónica Hartt y la Orquesta Sinfónica de São Paulo.

La Sra. Nacif ha colaborado con varios grupos de cámara, incluyendo el Cuarteto de Bellas Artes, el Cuarteto de Cuerdas de São Paulo, el Trío Amerigo, el conjunto vocal Quink, el violonchelista Robert deMaine, entre otros. La Sra. Witkowski actúa regularmente con su esposo, el pianista Fabio Witkowski, como el dúo de piano Witkowski. Su larga lista de conciertos incluye lugares prestigiosos como los Jardines de Villa Rufolo, en Ravello, Italia, en el Kennedy Center, en Washington, DC, en The Symphony Hall, en Shanghai, en el Shenzhen Concert Hall, y en el Carnegie Hall, En nueva york. Según la New York Concert Review, el dúo “muestra un rubato maravilloso y una ejecución tremendamente limpia, con un sentido del tono encantador”.

La Sra. Nacif comenzó sus estudios de piano con sus padres a los cuatro años. Se graduó del Conservatorio Santa Cecilia y se licenció en el Colegio Santa Marcelina donde estudió con Daisy de Luca e Isabel Mourão. Se convirtió en la ganadora del primer premio de varios concursos de piano y recibió una beca completa del gobierno brasileño para estudiar en la Escuela de Música de Manhattan en Nueva York con la Sra. Nina Svetlanova, donde recibió su maestría. Tiene un Doctorado en Artes Musicales de la Hartt School of Music donde estudió bajo la tutela de Luiz de Moura Castro. Actualmente es miembro de la facultad de piano de la Escuela Hotchkiss en Connecticut.