Nace en Córdoba en 1977. Inicia sus estudios musicales con su padre, rea lizando sus primeros cursos oficiales en los Conservatorios Superiores de Música de Córdoba y Sevilla.

En 1990 se traslada al Conservatorio Superior de Música del Liceu de Bar celona para continuar sus estudios bajo la dirección de Gonçal Comellas, con quien inicia una relación decisiva en su trayectoria musical. Ha realizado diversos y progresivos cursos de perfeccionamiento promocionados por la Junta de Anda lucía, Generalitat Valenciana, Generalitat de Catalunya, Universidad Complutense de Madrid, con los maestros Pedro León, Agustín León Ara y Vadim Brodsky y ha recibido clases magistrales de los maestros Ruggiero Ricci y Yehudi Menuhin, quien alabó su talento y ofreció la posibilidad de estudiar en su famosa escuela para jóvenes talentos de Londres.

En el curso 1991-92, es alumno becado por Endesa en la Escuela Superior de Música “Reina Sofía” de Madrid, recibiendo clases de virtuosismo del violinista y pedagogo Zakhar Bron y de Música de Cámara con Marta Gulyas y Piero Farulli. Ha actuado como solista e integrante con las orquestas de cámara: “Joaquín Turi

na”, “Palau de la Música Catalana”, “Orquesta de Cámara Andaluza” y “Gonçal Co mellas”. También con las orquestas sinfónicas: Orquesta Provincial de Málaga, Or questa de Córdoba –con la que colabora desde su fundación e interpreta como solista el Concierto en Mi m de Mendelssohn y la Introducción y Rondó Capriccio

so de Saint-Saëns; JONDE, Orquesta Mundial y Orquesta Filarmónica de Málaga, de la que ha sido titular por oposición durante la temporada 2001-02, en los prestigiosos auditorios: Palau de la Música Catalana, Ateneo de Barcelona, Audi torio de Zaragoza, Teatro Cervantes de Málaga, Gran Teatro de Córdoba, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio Nacional de Madrid, World Trade Center de Sevilla. Festival Internacional de Piano de Lucena, Festival Internacional de Música de Verbier (Suiza), Festival Internacional “Pau Casals” de Puerto Rico, Teatro Na cional de Santo Domingo (República Dominicana), Palacio Euskalduna de Bilbao, Auditorio del Kursaal de San Sebastián…….

Su interés por la Música de Cámara le ha llevado a formar diversas agrupa ciones camerísticas, logrando abarcar un amplio y diverso repertorio. Forma cuar teto y trío de cuerda, como viola, con sus tres hermanos, y quinteto, junto al maestro Josep Colom, con quién ha actuado en el Palau de la Música Catalana de Barcelona. También forma dúo de violín y piano con Arnold W. Collado desde 1995, con quien lleva realizando extensas giras por toda España desde que resul tó premiado en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales en 1996. Ha grabado en CD la Sonata Española op.82 de J. Turina, para la colección de jóvenes

interpretes de Juventudes Musicales de España y la Introducción y Rondó Capric cioso de C. Saint-Saëns, patrocinado por el concurso “Ciudad de Xátiva”. En 1999, con motivo del cincuentenario del fallecimiento de Joaquin Turina y tras consultar a la familia del compositor, deciden formar junto al violonchelista Álvaro Campos,

el “Trío Turina” habiendo actuado en prestigiosos festivales. Forma el “Trío Sme tana” debutando en el Palau de la Música Catalana dentro del ciclo Ibercámara 2003 y desde ese mismo año ha participado también en formación de trío con piano con Álvaro Campos y Almudena Cano.

Sus conciertos han sido retransmitidos por Radio Nacional de España, Canal Sur, RTVA, RTBF (Radio Televisión Belga Francesa) Cataluña Música…….

Realiza numerosas grabaciones y colaboraciones con el compositor Carles Cases y su “Film Music Band” para bandas sonoras de películas y otros conciertos con el compositor, así como para los prestigiosos artistas y grupos españoles del Flamenco, Pop, Canción como Dorantes, Ella Baila Sola, Tontxu, Café Quijano, Aurora Guirado, Raphael, “Escenas en blanco y negro” de Antonio Banderas junto a relevantes artistas del panorama nacional..……

Es Premio de Honor de VII Curso de Violín, Premio de Música de Cámara “Villa de Madrid 1992”, “Joan Massiá 1994”, “Juventudes Musicales 1996”, “Primer Palau 1998-99”, Premio de Honor Fin de Carrera del Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla, Premio de la Academia de Bellas Artes “Santa Isabel de Hungría” de Sevilla patrocinado por la Fundación El Monte, “Ciudad de Xátiva 2002”…..

Ha sido profesor de violín en los Conservatorios Profesionales de Música “Manuel de Falla” de Cádiz, “Hermanos Berzosa” de Cáceres y en el Conservatorio Profesional de Música “Gonzalo Martín Tenllado” de Málaga.

Actualmente compagina su carrera concertística con la docencia en el Con servatorio Profesional de Música “Ángel Barrios” de Granada y como profesor invi tado a diversos cursos de perfeccionamiento en diferentes Conservatorios, Jóve nes Orquestas, “Curso Isaac Albéniz” de Camprodón, “Cursos Internacionales de

Música” de Cabra, Curso “Eduardo del Pueyo” de Granada, Festival de verano “Pe ter de Grote” en Gronningen (Holanda) entre otros.

Ha sido concertino de la “Camerata Instrumental y Vocal” del Teatro Falla de Cá diz, Orquesta de Cámara “UNESCO Barcelona” y en la actualidad de la “Orquesta Sinfónica Provincial” de Málaga.