Nace en Roma donde comienza a estudiar violín en el Conservatorio de Santa Cecilia. Continua su formación violinística con P. Vernikov y de cámara con F. Rossi y P. Farulli, miembros del Quartetto Italiano.

Por su gran interés en la interpretación con instrumentos originales, viaja a París donde empieza a tocar con el Ensemble Mosaïque de C. Coin. Más tarde desarrolla una estrecha colaboración con C. Hogwood, F. Biondi y J. Savall ofreciendo incontables conciertos por toda Europa y realizando numerosas grabaciones.

Cultivó una intensa actividad concertística –ya sea como solista, intérprete de cámara, concertino o concertino-director– y un amplio repertorio que abarca desde la música antigua hasta compositores contemporáneos, tocando en las principias instituciones, salas de concierto y festivales de Europa (Theatre des Champes Elysee, Musikverein de Viena, Concertgebouw Amsterdam, Palais des Beaux Art Bruxelles, Festival de Salzburgo, Aix en Provence, Spoleto…), Japón (Bunka Kankan y Suntory Hall de Tokio, Simphony Hall de Osaka…) Australia (Melba Hall de Melbourne, Opera House Sydney).

Tocó como solista bajo la dirección de R. Alessandrini, J. Cayers, H. Christopher, C. Hogwood, R. King, E. Martínez Izquierdo, J. Pons, H. Schellenberger, G. Van Waas, A. Ros Marbá.